



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани**

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«28» августа 2025 г., протокол № 1

Принята на заседании методического совета
«29» августа 2025 г., протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦВР
Ново-Савиновского района г.Казани
/ Салимова А.И./
введена в действие приказом
№ 116-о от 01 сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Детская студия медиатехнологий
«Квартал»**

**Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 3 года
Педагог дополнительного образования:
Кузнецова М. Г.**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ДСМ «Квартал» имеет техническую направленность, имеет срок реализации 3 года, по форме организации содержания - комплексная, имеющая занятия по разным видам деятельности: журналистика, операторское мастерство и монтаж и обработку исходников в видеоредакторах. По цели обучения данную образовательную программу можно отнести к познавательной, профессионально-прикладной и вместе с тем, социально-адаптационной.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Устава МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани

Актуальность программы.

Программа ДСМ «Квартал» направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телевидения.

Образование в области СМИ является одним из востребованных направлений среди детей среднего и старшего возраста, поскольку современном мире. Бессспорно, интернет- журналистика очень популярна и занимают значительное место в интернет пространстве.

Быстрый рост числа конкурсов и фестивалей детского экранного творчества, так же свидетельствует о возросшем интересе к видеотворчеству в обществе.

Создание телепродукта требует от обучающегося умения сразу в нескольких областях видеотворчества. Это позволяет рассматривать детское телевидение не только, как средство развития детских талантов в сфере кино, но и разностороннего самообразования учащихся. Занятия по данной программе является, так же способом профориентации учащихся. Немаловажным является и то, что детская тележурналистика может выступать, как современное направление коллективной социально-значимой деятельности, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма и патриотизма. Именно поэтому детская тележурналистика становится всё более востребованной в детских и молодёжных организациях, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Новизна данной программы

Отличительная особенность программы состоит в применении нескольких эффективных образовательных приемов.

Это проектный метод обучения, который делает ее практической в интенсивном темпе освоения навыков. Ребенок почти сразу становится участником производства и членом проектной группы.

Обучение проводится в алгоритме: пробуй, узнавай, применяй. Сначала, обучающийся пробует работать самостоятельно, опираясь на имеющиеся у него навыки, а затем у него возникают вопросы по получению дополнительных знаний и умений. Таким

образом, обучение начинается с оценки собственных навыков, мотивации на образование в сфере масс-медиа. Благодаря этому педагогическому приему, происходит активное усвоение сложного материала.

Во время одного занятия обучающийся ребенок осваивает навыки журналистики, видеосъемки и работы в монтажной программе. Такая смена деятельности не утомительна для школьников и позволяет наиболее эффективно использовать учебные часы.

Занятия тележурналистикой и видеотворчеством синтезируют все полученные знания, соединяют эти знания в процессе создания ТВ продукта. Звукозрительный образ в видео синтезирует почти все основные виды восприятия, свойственные ребенку, тем самым развивая их. Происходит многогранное развитие ребенка, благодаря смене деятельности во время образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность

Детское телевидение рассматривается в рамках данной программы, как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт. А так же педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она представляет собой дидактический синтез положительного опыта обучающих и развивающих программ, обеспечивающих развитие определенных сторон личности школьников, в частности: целеустремленности, организованности, внимательности и аналитической оценке события, аккуратности, креативности, уверенности в себе, любознательности, гражданской позиции, эрудированности, активной жизненной позиции, умения работать в команде.

Цель программы

Обучить детей среднего и старшего школьного возраста основам телевизионной журналистики, операторскому и монтажному делу до уровня уверенного и самостоятельного творца. Способствовать начальному профильному образованию.

Задачи.

Развивающие

- формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли;
- практические навыки работы с аудиторией, зрителями;
- способности ответственно и критически анализировать;
- получение ими навыков в профессиях, связанных с современными формами и средствами массовой информации: прессы, радио, кино и телевидения.

Воспитательные

- развитие мотивации к самоопределению, выбору предпрофессиональному или творческому виду деятельности;
- формирование качеств: аккуратность, ответственность, внимательность, общительность, любознательность, уверенность в себе;
- приобщение подростков к реализации образовательных и социальных проектов;
- личностное ориентирование в сфере увлечений;
- формирование морально-этических и организаторских качеств, эстетического вкуса;
- приобретение опыта с творчества, совместной социальной практики обучающихся;
- формирование интереса к родному краю через освещение исторических и современных событий истории города Казани, Татарстана и России
- воспитание культуры и уважения к родине.

Обучающие

- обучение основам видеоискусства и журналистики;
- усвоение специальных медиатехнологий;
- стимулирование самообразования в области тележурналистики;

- заинтересованное включение в образовательный процесс по усвоению азов тележурналистики, умений работать с камерой, навыков монтажа;

Наибольшая эффективность при выполнении вышеперечисленных задач достигается при реализации в образовательном процессе трех основных блоков:

Теоретического (основы мастерства телеведущего, знакомство и анализ жанров телевидения, лучших образцов публикаций, изучение основных профессиональных понятий, этапов создания медиапродукта, понимание основных критерий успешности в профессии и требований к создаваемому произведению, правила видеосъемки и монтажа.

Поисково-исследовательского, заключающегося в обучении школьников основам самостоятельной исследовательской работы в поиске интересного материала, ознакомлении с методом журналистского поиска – обработки результатов – анализе полученных данных – формулирование выводов. Просмотр и анализ профессиональных работ с точки зрения операторской работы и монтажа.

Практического, включающего создание собственных творений в журналистике. Практический блок помогает выработать речевую грамотность, умение работать перед камерой, жестовую грамотность, а так же журналистский взгляд на происходящее, логику, нестандартность мышления и аналитическое восприятие мира. В ходе участия в съемке, обучающийся знакомится с профессией оператора, монтажера, режиссера, ведущего, телерепортера. Создавая медиапродукт, ребенок хорошо усваивает все необходимые навыки, знания и требования.

Адресат программы, возраст детей, участвующих в её реализации.

В студию принимаются все желающие по личному заявлению родителей (лиц их заменяющих) в возрасте 11-17 лет. Число участников каждого объединения не более 15 человек. При наличии свободных мест в объединении прием учащихся осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования.

Сроки реализации программы 3 года.

Курс обучения планируется на 3 года и включает в себя теоретическую, исследовательскую, практическую, групповую и индивидуальную работу разного уровня сложности: ЮНИОР, КУРСАНТ, ПРАКТИК.

Этапы прохождения программы по годам обучения

Основное содержание программы рассчитано на три этапа, соответствующих годам обучения. Содержание и задачи каждого из них взаимосвязаны, от этапа к этапу идет усложнение.

1 этап – Юниор.

Выявление и развитие способностей.

В течение первого года обучения учащиеся получают первоначальные знания и умения в области телевидения, открывают для себя правила видеосъемки и монтажа. На занятиях первого года обучения закладывается фундамент тех знаний и навыков, которые будут закрепляться, и развиваться в последующие годы. Особенностью первого года является исполнение простых заданий при максимуме возможностей их сочетаний. Длительное изучение и проработка одного задания дает возможность качественного его усвоения, на базе которого будет строиться дальнейшее обучение. Основной формой работы на первом году обучения являются наблюдение и повторение.

2 этап – Курсант.

Усовершенствование журналистской практики, усложнение операторских приемов и навыков монтажа с ориентацией на исполнительскую деятельность. В течение второго года обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе. Многогранность обучения обеспечивает переключение каждого ребенка с журналистики на операторское мастерство, с монтажа – на продвижение созданного ТВ-

продукта в интернет пространстве. Формы работы – съемка сюжетов в рамках учебного заведения.

3 этап – Практик.

Завершающий: закрепление и развитие стремления к творческой деятельности, ориентирующее учащихся не только на деятельность в рамках учебной программы, но и самостоятельное создание кинопродукта. К этому году ребенок получает достаточный объем знаний и навык работать в команде. Основной формой работы является съемка мероприятий, событий с выходом за рамки образовательного учреждения. Активное участие в фестивалях детского авторского видео.

Формы и режим занятий

Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детской телепередачи требует большого количества времени на практическую работу: создание сценария, съемки телесюжетов, запись закадрового текста, видеомонтаж.

Программа рассчитана на 144 часа работы в год с одной группой. Группа включает в себя 15 человек.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся выездные съемки на мероприятиях.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Обучение по данной программе можно считать продуктивным, если по окончании обучения дети будут знать:

жанры журналистики;
основы создания ТВ сюжетов;
основы культуры речи и этики общения;
основы композиции кадра;
основы монтажа.

уметь:

писать журналистские материалы, сценарии к ТВ программам;
брать интервью;
проектировать выпуск школьных новостей;
снимать и монтировать видео.

Оценка качества обучения

Отслеживание образовательного результата производится при создании ТВ продукта, а так же на основании оценок жюри конкурсов и фестивалей в рамках соответствующих профилей творчества. Оценка уровня подготовки ребенка в рамках образовательных блоков и программ производится путем периодического анализа педагогом творческих достижений детей в рабочем порядке. Форма аттестационной оценки – индивидуальная характеристика обучающегося, имеющего собственные публикации и видеоматериалы.

Обучающиеся в ДСМ «Квартал», получившие определенные навыки и знания, подводят итоги в виде демонстрации собственных работ. В течение года обучающие работают над индивидуальными или групповыми проектами, итоговыми продуктами которых являются авторские видеоматериалы для конкурса буктрейлеров «Открытая книга», фестиваля социальных видеороликов «Мотив» и кинофестиваля «Яркий мир».

Также продуктом являются регулярные выпуски ТВ новостей, видеоролики и клипы на собственном RUTUBE |канале «Добрые вести Казань».

В планы реализации настоящей программы входит участие детей в конкурсах и фестивалях по профилям: журналистика, кино и телевидение.

В конце первого года обучения в качестве процедуры проверки приобретенных знаний и умений используется зачет по билетам (см Приложение).

Отслеживание результативности работы по программе

<i>Параметры</i>	<i>Механизм отслеживания</i>	<i>Периодичность</i>
Интерес	Анализ посещаемости, собеседование	В течение года
Знание материала	Практическая работа	В течение года
Умение говорить	Практическая работа	В каждом очередном выпуске новостей
Умение снимать видео	Практическая работа	В течение года
Умение монтировать	Практическая работа	В течение года
Умение анализировать	Практическая работа	По окончании работы над очередным выпуском
Знание и умение основ телевизионной журналистики, операторского и монтажного дела до уровня уверенного и самостоятельного творца	Кинофестиваль «Яркий мир»	Один раз в год